



CANPOINT®

# 全品 全品 高考复习方案

主编：肖德好

听课手册  
语文

沈阳出版发行集团  
沈阳出版社

## 01 第一部分 现代文阅读

专题一 现代文阅读 I	001
任务一 信息的理解分析与逻辑推断——基于文本内容的理解	004
考点一 概念理解与界定	考点二 信息的理解与推断
任务二 观点的论证与分析——基于论述文本的特点	010
考点一 厘清论点与论据关系	考点二 梳理论证结构(论证思路与行文脉络)
考点三 分析论证特点及论证效果	
任务三 信息的整合与比较——基于文内信息的处理	020
考点一 信息要点的梳理概括	考点二 材料异同的比较
任务四 观点的迁移运用——基于文内观点的运用	026
考点一 运用文内观点解读文外材料	
考点二 运用文内观点解决实际问题	
微任务 分析文本特色——基于教材学以致用	029
关键点 关联教材理解实用类文体特征	
专题二 现代文阅读 II	034
<b>文体一 小说</b>	034
任务一 分析情节、结构及叙述手法	038
考点一 情节	考点二 结构
考点三 叙述	
任务二 赏析小说形象	055
考点一 人物形象特点、塑造手法和作用	
考点二 分析人物心理	考点三 物象含义和作用
任务三 把握环境描写	070
考点 环境描写特点及作用	
任务四 赏析艺术技巧	073
考点一 赏析描写艺术	考点二 赏析语言艺术
任务五 分析作品意蕴	082
考点一 词语意蕴	考点二 句子意蕴
考点三 情感主旨	
任务六 分析文本特征	088
考点 分析文本特征	
<b>文体二 散文</b>	092
任务一 把握谋篇布局	095
考点一 行文思路	考点二 句段作用、材料安排
任务二 鉴赏散文形象	105
考点一 人物形象特点	考点二 景物的特点及作用

考点三 物象特点、含义及作用		
任务三 赏析艺术技巧		112
考点一 局部艺术特色赏析	考点二 整体赏析文本特征	
任务四 准确把握词句含意		121
考点一 标题意蕴及作用	考点二 把握词句含意	
任务五 准确把握情感主旨		128
考点一 情感分析	考点二 情感主旨概括	
<b>文体三 现代诗歌、戏剧</b>		132
<b>整本书阅读</b>		140
《乡土中国》		140
《红楼梦》		142

## 02 第二部分 古代诗文阅读

<b>专题三 文言文阅读</b>		144
任务一 文言基础		146
基础一 文言实词		146
考点 掌握五类文言实词	关键点 文言实词含义推断方法	
基础二 文言虚词		159
考点 易混淆虚词辨析	关键点 文言虚词用法意义推断方法	
基础三 文言句式		165
考点 把握文言句式		
任务二 文言句读		172
考点 正确标断文言语句		
任务三 句子翻译		175
关键点一 文言文翻译的原则和方法		
关键点二 文言文翻译的采分点		
任务四 文意概括		181
考点一 客观题的答题技巧	考点二 主观题的答题技巧	
<b>专题四 古代诗歌阅读</b>		188
任务一 鉴赏诗歌形象		201
考点一 鉴赏人物形象	考点二 鉴赏事物形象	
考点三 鉴赏景物形象		
任务二 鉴赏诗歌语言		209
考点一 赏析字词句	考点二 鉴赏语言风格	
任务三 鉴赏表达技巧		216
考点一 鉴赏修辞手法	考点二 鉴赏表现手法	
考点三 鉴赏表达方式	考点四 鉴赏结构技巧	
任务四 把握思想内容和观点态度		230
考点一 把握思想内容	考点二 把握观点态度	

微任务 诗歌鉴赏选择题	235
专题五 默写常见的名篇名句	237

## 03 第三部分 语言文字运用

专题六 语言文字运用	239
任务一 现代常用规范汉字的识记与正确书写	240
考点 易错字类型及方法推断	
任务二 词语的使用和分析	241
考点一 正确使用词语	考点二 词语的用法与分析
任务三 辨析并修改病句	249
关键点 语法基础及语病修改原则	
考点 六大病句类型	
任务四 语言表达连贯	258
关键点 语言表达连贯的原则	考点一 语句的补写
考点二 语句的复位	
任务五 句式的运用和分析	262
考点一 句式的变换	考点二 句式的运用和仿写
考点三 句式的语义和效果赏析	
任务六 压缩语段	269
关键点 压缩语段的总体原则与方法	
考点 分类攻破压缩语段各题型	
任务七 修辞手法的使用	273
考点一 比喻、比拟、借代	考点二 夸张、对偶、排比
考点三 设问、反问、反复	考点四 引用、通感
任务八 标点符号的使用和效果分析	280
考点一 点号的用法及易混点号的辨析	
考点二 标号的用法及易混标号的辨析	
微任务一 逻辑推理 + 图文转换 + 语句扩写	290
考点一 逻辑推理	考点二 图文转换
考点三 语句扩写	
微任务二 语言表达得体 + 简明 + 应用文体	298
考点一 语言表达得体	考点二 语言表达简明
考点三 应用文体	

## 04 第四部分 写作

专题七 写作	302
任务一 议论文写作	303
关键点一 审题立意快准新	关键点二 结构思路快搭建
关键点三 论证说理精用例	关键点四 思想深刻巧论证

任务二 记叙文写作	333
关键点一 叙事行文有波澜	
关键点二 选材描写有方法	
任务三 应用文写作	335
考点一 讲话类(演讲稿、发言稿、主持词)	
考点二 书信体(一般书信、慰问信)	
考点三 读后感(观后感)	
任务四 打造作文亮点	341
关键点一 巧饰标题亮人眼	
关键点二 凤头豹尾文飞扬	
关键点三 语言润饰强表达	

**作业手册** [单独成册 P411~P528]

**参考答案** [单独成册 听课手册/P348 作业手册/P530]

## 速查速记

▶ 另附分册

### 知识一 教材文言文梳理

一、必修上册	001	四、选择性必修中册	022
二、必修下册	005	五、选择性必修下册	028
三、选择性必修上册	019		

### 知识二 高考古诗文背诵篇目(60篇)

一、必修上册	034	四、选择性必修中册	049
二、必修下册	042	五、选择性必修下册	053
三、选择性必修上册	047	六、其他	059

### 知识三 文言文基础知识

一、150个常用文言实词	063	二、18个常用文言虚词	094
--------------	-----	-------------	-----

### 知识四 字形

一、因音同、音近而容易导致错误的字汇编	102	三、常见易错字汇编	102
二、因形似而容易导致错误的字汇编	102		

### 知识五 词语

成语分类识记	105
--------	-----

### 知识六 古代文化常识

一、姓名和称谓	112	五、服饰和器物	115
二、官职和科举	112	六、历法和刑罚	115
三、地理常识	113	七、古代音乐	116
四、宗法和礼俗	113	八、古籍注释体例	116

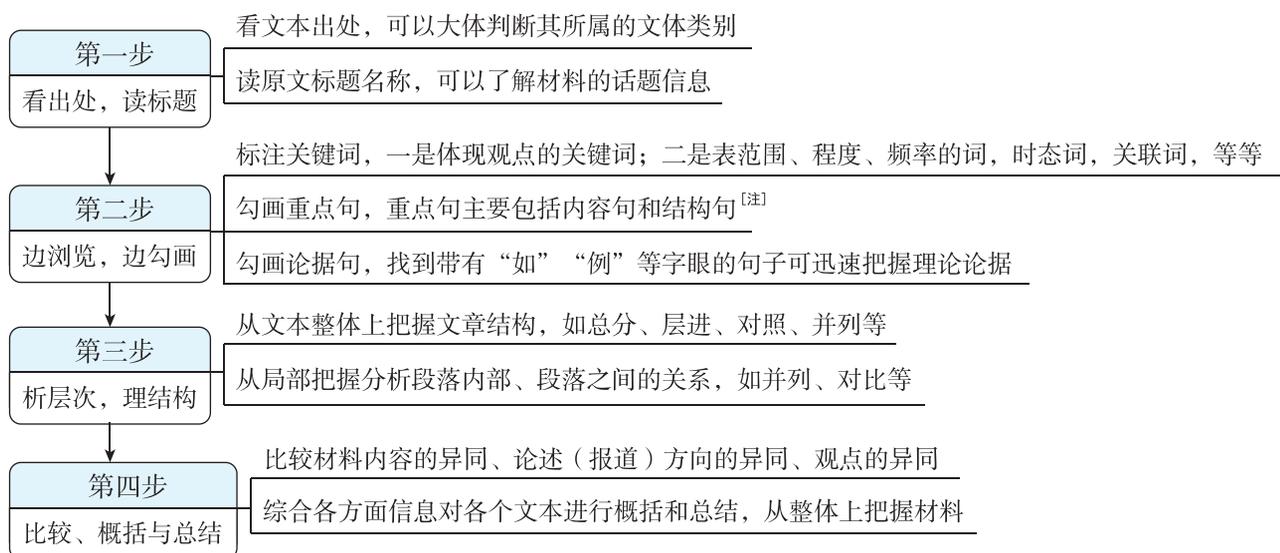


## 专题一 现代文阅读 I

## 考情纵览

年份	卷别	材料主题	材料类型	字数	题型结构	分值	命题特点
2024	新课标 I 卷	持久战的战略与实践	非连续文本	1934	3 客观 + 2 主观	19	①形式上,有组合式非连续文本和独立成篇的连续文本两种形式。 ②文体上,有政论文、学术论文、科普文、报告等。 ③题材上,涉及中国传统文化、经典论著、美学、媒介素养、调查研究、航天科技等。特别值得注意的是,2023 年、2024 年选材加强了与教材的关联。 ④从题目分数的分布来看,客观题题量和难度较为固定,总分呈现出 17 分/19 分的规律,也就是主观题是 4+4/4+6 的模式。分数的变化也意味着难易度的变化
	新课标 II 卷	登月	非连续文本	1752	3 客观 + 2 主观	19	
2023	新课标 I 卷	信息时代理性分析和审慎判断	连续文本	1713	3 客观 + 2 主观	19	
	新课标 II 卷	调查研究	非连续文本	1993	3 客观 + 2 主观	19	
2022	新高考全国 I 卷	中华优秀传统文化的守护与创新	非连续文本	1715	3 客观 + 2 主观	17	
	新高考全国 II 卷	中国典籍的翻译	非连续文本	1517	3 客观 + 2 主观	19	
2021	新高考全国 I 卷	诗画异质	非连续文本	1854	3 客观 + 2 主观	19	
	新高考全国 II 卷	网络文明意识	连续文本	1590	3 客观 + 2 主观	17	

## 阅读指导



**[注]** 内容句: ①能揭示文章题旨、中心论点的语句; ②每一个段落中能概括段意的语句; ③直接或间接表达作者观点的语句。结构句: ①领起后文或收束前文的语句; ②前后呼应、承上启下的语句; ③有重要指示代词的语句。

[2024·新课标Ⅱ卷] 阅读下面的文字,完成题目。

材料一:

①土星5号火箭升空了!

②它一点一点上升,庞大的身躯稳健有力。

③阿姆斯特朗、柯林斯和奥尔德林被巨大的推力紧紧摁在座位上。火箭在他们身下持续上升,各级火箭按照预定程序点火,第一级火箭、逃逸塔、第二级火箭一一分离。绕地球轨道飞行一周后,宇航员检查了火箭和飞船状况。第三级火箭再次点火,把飞船推向更远的高空。

④当地球被甩到身后,就是船箭分离的时候:第三级火箭前端打开,哥伦比亚号从顶端弹出。鹰号(登月舱)在火箭顶端继续待命,这艘小飞船外形奇特,像一只蜷缩着的蜘蛛。哥伦比亚号的驾驶员柯林斯,让飞船慢慢转身。“哥伦比亚”与“鹰”对接成功。宇航员告别土星5号的最后一级火箭,乘坐合成一体的两艘小飞船继续飞行。

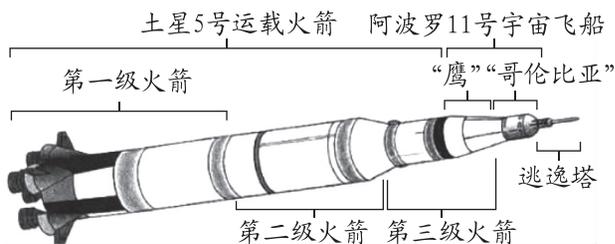
⑤终于抵达月球上空。阿姆斯特朗和奥尔德林驾驶鹰号离开,向着月球越飞越近。柯林斯驾驶着哥伦比亚号孤独地环绕月球飞行。此时此刻,那些远在地球上的人,不管是朋友还是陌生人,都时刻关注着、期待着……

⑥预定着陆区在哪儿?宇航员们全力搜寻。但是意外忽然发生:当他们发现着陆区,鹰号已经飞过了头!数英里一闪而过,舷窗外的月球变得崎岖不平。家园远在万里之外,更无法奢望什么援手。此时此刻,他们能做的,只有保持镇定,平稳驾驶,继续飞行。

⑦看到了,就在不远处,那里平整而干净!鹰号慢慢减速,缓缓下降。登月舱越来越低、越来越低……直到平稳落地!此时此刻,在遥远的地球,人们鸦雀无声、屏息聆听。

⑧一个声音从遥远的太空传来,那是阿姆斯特朗从月球发出的声音:“这里是静海基地,‘鹰’着陆成功。”他异常平静,地球上的人们却爆发出欢呼的声音。随后,阿姆斯特朗和奥尔德林沿着舷梯爬下登月舱。

⑨陌生、寂静、壮丽的月球从此有了生命。



(摘编自布莱恩·弗洛卡《登月》,袁玮译)

材料二:

今年6月,联合国外层空间事务办公室举行会议,中国科学家介绍了“嫦娥四号”探月任务,表示将于2018年底前将中继卫星发射至月球背面上空一个引力稳定的位置,即地-月L2点,这颗中继卫星将执行为期三年的任务。新华社的报道没有透露“嫦娥四号”发射的具体时间,只是说将在2020年之前发射。自1976年苏联的“月球24号”抵达月球之后,中国的“嫦娥三号”首次于2013年在

### [读文过程]

#### 第一步:看出处,读标题

材料一摘编自《登月》。

材料二摘译自《中国计划在2020年前登上月球背面》。

材料三摘编自《〈月背征途〉推荐序》。

三则材料都是有关登月的科技类文章。

#### 第二步:边浏览,边勾画

对于关键词句的标注见原文,“□”代表关键词,“~~~~~”代表关键词子。

#### 第三步:析层次,理结构

材料一:

第①~③段:美国土星5号火箭的升空状态以及系统组成的简单介绍。

第④段:船箭分离的方式与飞船对接过程。

第⑤~⑨段:宇航员抵达月球上空后鹰号(登月舱)在月球静海基地着陆的过程。

材料一中火箭的各级分离、飞船的对接、鹰号的着陆等细节,凸显了人类首次登月的伟大成就和航天技术的复杂性。

材料二:

主要介绍了“嫦娥四号”的探月任务,并进一步介绍了搭乘“嫦娥三号”的“玉兔一号”所取得的成就。

月球实现软着陆。它搭载的“玉兔一号”月球车共有6个轮子,在任务结束前共行驶了约114米。中国科学家在《科学》杂志上发表的研究结果显示,“玉兔一号”的探地雷达探测到其着陆点下方有9个明显不同的地下层,表明该地区有着复杂的地质史,这与“阿波罗号”宇航员探索地区的情况有所不同。根据今年6月在联合国会议上发布的信息,“嫦娥四号”任务的主要工程目标包括进行月球背面着陆和深空数据中继。中国方面已邀请国际社会围绕“嫦娥四号”探月任务建立合作关系。

(摘译自斯蒂芬·克拉克《中国计划在2020年前登上月球背面》,2015年9月22日,英国“当今天文学”网)

### 材料三:

①从古至今,人类举头望月,传颂动人神话,谱写优美诗篇,却很少有人意识到,亿万年来,月亮的“图案”从未变化。月球绕地球一圈的公转周期完全等于月球自转周期,所以人们只能看到它固定朝向地球的一面,我们把月球背向地球的一面称为“月背”。2019年1月11日,在北京航天飞行控制中心大厅里,科技人员见证了“嫦娥四号”和“玉兔二号”顺利完成“两器互拍”,这标志着“嫦娥四号”任务取得圆满成功,我国成为世界上首个成功实施在月球背面软着陆并巡视探测的国家。人类开启了探索月球背面的新纪元!

②这是一次前无古人的科学探险。月背探测是中国航天的首个世界第一,它具有巨大的科学和工程意义,是人类航天史上的重大突破。“玉兔二号”凝聚着中国航天人的勇气和智慧,像一位孤胆英雄,面对未知的风险与挑战,勇敢进发,努力探索。得益于驾驶员团队的悉心照料与陪伴,“玉兔二号”已经创造了人类月面巡视器生存时间最长的世界纪录。“玉兔二号”探测到了冯·卡门撞击坑的地下结构以及月球背面的最低温度等,取得了一系列科学成果,为人类揭开了月背的神秘面纱。

③本书完稿之际,我国首个火星探测器“天问一号”已飞离地球,中国航天人的目光又随之投向深空。我由衷期盼这本书能引领读者走近探月、走近航天,滋润心中科学的幼苗,点燃胸中追梦的火焰,更希望年轻人能够沿着这一代航天人的足迹,不惧孤寂,保持好奇,去探索火星,去探索木星,不断追逐心中的星辰大海。

(摘编自吴伟仁《〈月背征途〉推荐序》)

材料三:

第①段:“嫦娥四号”任务取得成功,人类开启了探索月球背面的新纪元。

第②段:详细介绍“玉兔二号”在月球背面探测所取得的成果。

第③段:表明本书的写作目的即期盼本书能引领人们去探索宇宙奥秘。

### 第四步:比较、概括与总结

第一则材料侧重于描述美国“阿波罗11号”宇宙飞船载人登月的过程;第二则材料侧重介绍中国月背探测计划的实施和取得的巨大成就;第三则材料侧重介绍中国“嫦娥四号”探月的成功和意义,并且交代文章写作目的。

三则材料通过对比历史与现状,展示了人类在探月领域的不断探索和进步。

### 真题试练

1. 下列对材料一中画横线语句的图解,排序恰当的一项是(3分) ( )



A. ⑥②④①⑤③

B. ②④①⑥③⑤

C. ⑥④①②⑤③

D. ②⑥①④③⑤

2. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分) ( )

A. 土星5号“体型”庞大,因为它需要把逃逸塔和登月舱送入月球轨道,不过在飞行途中它会不断地分离,以减轻自重。

B. 鹰号的着陆过程并不顺利,飞船飞过了预定着陆区,前方情况不明,但是两位宇航员镇定、冷静地解决了突发问题。

- C. 2013年,“嫦娥三号”搭载“玉兔一号”在月球安全着陆,这为我国探月工程后续任务的实施打下了良好的基础。
- D. “玉兔二号”在月球的生存时间已经超过了“玉兔一号”,它探测到了全新的科学数据,为人类揭开了月背的神秘面纱。
3. 下列对材料相关内容的分析和评价,正确的一项是(3分) ( )
- A. 材料一中“此时此刻,那些远在地球上的人……期待着”“此时此刻……人们鸦雀无声”等语句,烘托了登月舱即将着陆时的紧张气氛。
- B. 材料二引用我国学者在《科学》杂志上的研究成果,将“玉兔一号”和“阿波罗号”的探测结果进行比对,然后对后者提出质疑。
- C. 材料三使用“世界上首个”“首个世界第一”等词语,表明“嫦娥四号”探测器取得不凡成就,也表

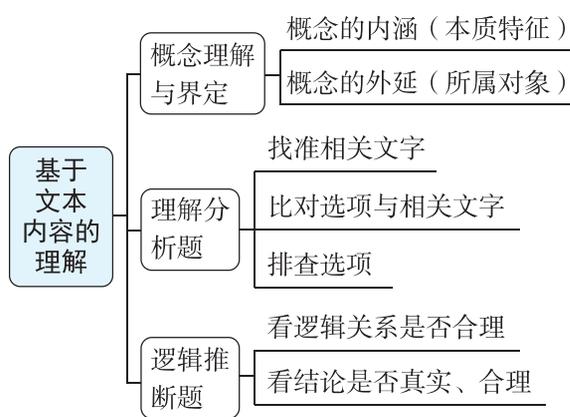
- 现了驾驶员团队获得成功后激动的心情。
- D. 从材料一的成功登陆月面,到材料二“探测到……不同的地下层”,再到材料三的月背征途,可以看出人类在不断地对未知事物进行探索。
4. 《〈月背征途〉推荐序》对读者了解这本书有哪些帮助?请根据材料三概括说明。(4分)
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
5. “科学无国界,科学家有祖国”,这在中国航天人身上是如何体现的?请根据材料简要分析。(6分)
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## 拆解任务

### 任务一 信息的理解分析与逻辑推断——基于文本内容的理解

信息的理解分析与逻辑推断的命题特点主要表现在:①第1题一般侧重考查对材料中关键词语和句子的理解;②第2题一般侧重考查对材料相关内容的理解和推断;③偶尔也会出现对概念的理解与判断,出现的位置不固定。这些题侧重考查理解和分析文中重要信息,进行正确推理判断的能力,都是基于对文本内容的理解。

#### I 突破导航 I



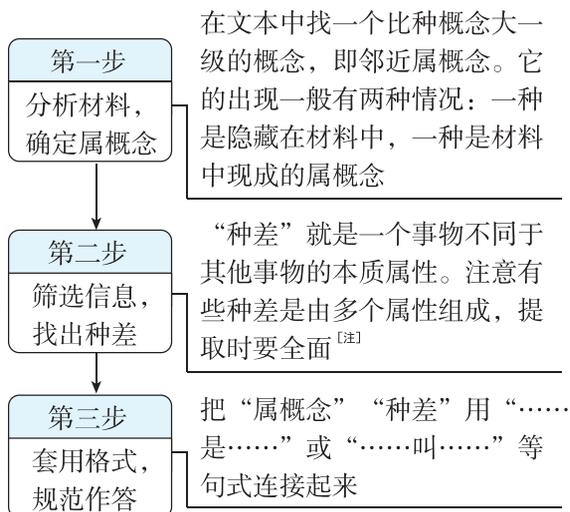
#### 考点一 概念理解与界定

理解概念在文中的含义,要理解概念本身的内涵与外延,它们是揭示事物本质属性的核心。

##### 1. 对概念内涵的界定(下定义)

概念的内涵,是对事物特有属性的反映,是一事物区别于另一事物的标志。下定义,既要对相关内

容高度概括,又要符合格式上的要求。下定义的公式一般是“被定义者=种差+邻近属概念”。比如:“学校是有计划有组织地对受教育者进行系统教育活动的机构”这句话中,被定义者是“学校”,种差是“有计划有组织地对受教育者进行系统教育活动”,邻近属概念是“机构”。而确定“种差”的内容就是筛选概括文本信息的关键。因此下定义就是要找到与该概念有关的内容,将散落在字里行间的内容进行筛选整合。具体步骤如下:



**[注]** 有时候,当种差的内容较多时,也可以单独提出来,放在最后,采用“被定义者+邻近属概念+种差”的形式。

## 2. 对概念外延的判断

概念的外延,是指具有概念所反映的特有属性的全部事物,即概念确指的对象的范围。对概念的外延的考查,通常是对某事物所包含的对象的判定,或是分别对若干对象做出是否包含在内的判定。

### 真题演练

**例** [2020·新高考全国I卷] 阅读下面的文字,完成题目。

材料一:

历史地理学的起源至少可以追溯到我国最早的地理学著作《禹贡》。这篇托名大禹的著作实际产生在战国后期。《禹贡》虽以记载传说中的大禹治水后的地理状况为主,但也包含了对以往地理现象的追溯,含有历史地理学的成分。

成书于公元1世纪的《汉书·地理志》对见于典籍记载的重要地理要素,包括古国、历史政区、地名、河流、山岭、古迹等都做了记载和简要考证,并不局限于西汉一朝。作者班固比较充分地利用已有的地理记载和地理研究成果,使得中国历史地理学研究初具雏形。同样,成书于公元6世纪的《水经注》也从传世的数百种地理著作中搜集整理了大量史料,并做了深入的考证和研究。今天,我们之所以还能知道先秦的某一个地名在现在的什么地方,能知道秦汉以降的疆域范围,能够大致了解黄河早期的几次改道,都离不开这两种著作。

在中国漫长的历史中,皇朝的更迭、政权的兴衰、疆域的盈缩、政区的分合和地名的更改不断发生;黄河下游及其支流的频繁决溢改道又经常引起有关地区地貌及水系的变迁,给社会生活带来相当大的影响。中国古代繁荣的文化使这些变化大多得到了及时而详尽的记载,但由于在如此巨大的空间和时间中所发生的变化是如此复杂,已不是一般学者所能随意涉足,因而产生了一门专门学问——沿革地理。

沿革地理研究的内容关系到国计民生,也是治学的基础,例如历史地名的注释和考证、历代疆域和政区的变迁、黄河等水道的变迁,特别是与儒家经典和传统正史的理解有关的地理名称和地理知识,都被看成是治学的基本功。沿革地理的成就在清代中期达到高峰,很多乾嘉学者致力于此。

但是沿革地理并不等于历史地理学,二者不仅

有量的不同,而且有质的区别。就研究内容而言,前者主要是疆域政区、地名和水道的变迁,后者却涉及地理学的各个分支。就研究的性质而言,前者一般只是对现象的描述和复原,很少涉及变化的原因,后者则不仅要复原各种以往的地理现象,而且要寻找它们变化发展的原因,探索背后的规律。由于产生于西方的现代地理学在中国的传播很迟,加上我国缺乏全面系统的科学基础,中国沿革地理虽然早已成为专门学问,却一直未形成新的学科。历史地理学则有自己独立的学科体系和理论,是现代地理学的一部分。

显然,历史地理学形成和发展的一个决定因素是现代地理学的建立,中国到20世纪初叶才逐渐具备这一条件。中国沿革地理向历史地理学的发展是30年代以后才开始的。由顾颉刚等发起的学术团体禹贡学会及其主办的《禹贡》半月刊,起初仍以研究和发展沿革地理为宗旨。1935年,《禹贡》开始以*The Chinese Historical Geography*(中国历史地理)作为刊物的英语名称,这说明禹贡学会的学者们已经受到现代地理学的影响,产生了将传统的沿革地理向现代的历史地理学转化的愿望。新中国成立后,对学科发展满怀热情的学者及时指出了沿革地理的局限性,一些大学的历史系以历史地理学取代了沿革地理。到20世纪60年代中期,中国历史地理的研究机构和专业人员已经粗具规模。改革开放以来,我国的历史地理学者继承和发扬沿革地理注重文献考证的传统,充分运用地理学和相关学科的科学原理,引入先进的理论、方法和技术,不断开拓新的学科分支,扩大研究领域,在历史地图编绘、行政区划史、人口史、区域文化地理、环境变迁、历史地理文献研究和整理等方面都取得显著成绩,有的已居国际领先地位。中国历史地理学的研究在整体上达到一个新的水平,标志着这门具有悠久传统的学科迎来了一个向现代化全面迈进的新阶段。

(摘编自葛剑雄《中国历史地理学的发展基础和前景》)

材料二:

历史地理学在以空间为研究对象的地理学的庞大家族中,具有独特性,即空间过程和时间过程相结合。英国近代地理学创建人麦金德,主张地理学者

应当尝试重建过去的地理,如果不是这样,地理学就只是当代现象的描述,只有加上时间的尺度,才能考察变化的过程,并显示出今日的地理只不过是一系列阶段的最新一个阶段。

历史地理学把空间和时间结合起来的特征,体现了发生学原理的应用,意味着对地理事物和地理现象的空间关系的研究,要从产生、形成、演变的过程来探寻其规律,这是近现代科学的重要特征。而地理环境的演变往往需要经历漫长的时间过程,如长江三峡、黄土高原、长江三角洲等地貌的形成和演变,时间之漫长达到十万至数千万年;我国许多城市的兴起距今已有 1000 年,而像武汉如从原始部落聚居算起,距今已达 4000~5000 年,从原始城址的出现算起距今也有 3100~3600 年。这种形成的演变过程,只有全面系统地进行观察和研究,才能探寻出规律性的内容。有了客观的规律,方能预测其未来的发展趋势。

(摘编自刘盛佳《历史地理学的研究对象》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,正确的一项是(3分) ( )

- A. 《禹贡》和《汉书·地理志》都对以往的地理现象做了追溯,包含沿革地理的知识,也含有历史地理学的成分。
- B. 沿革地理在中国古代较为发达,是因为古代学者需要借助它来开展儒学和历史研究,但它并没有独立的学术空间。
- C. 学科意义上的历史地理学兴起于西方,它的研究体现了发生学原理的应用,最能彰显现代地理学的科学特征。
- D. 地理环境由自然环境和城市环境构成,两者的形成和演变都遵循一定的规律,而且都会经历较为漫长的演变过程。

2. 根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分) ( )

- A. 如果我们今天想要了解战国时期某个诸侯国辖域的大致情况,《汉书·地理志》应是重要的参考书目。
- B. 通过对比 1935 年《禹贡》半月刊所用的中英文刊名,可以看出这个刊物兼顾传统与现代的学术视野。

C. 改革开放以来,我国历史地理学的一些研究在国际上领先,主要得益于学科分支的开拓和研究领域的扩大。

D. 从历史地理学的角度研究某一地区运河开凿的路线选择,可以为该地区未来的运河网规划提供重要参考。

★3. 根据材料内容,下列各项中不属于沿革地理研究范畴的一项是(3分) ( )

- A. 历代州域形势变迁研究
- B. 赤壁之战地名考释
- C. 隋唐时期海河水道研究
- D. 黄土高原沟壑演变研究

★4. 请结合材料内容,给历史地理学下一个简要定义。(4分)

---

---

---

---

---

---

---

---

5. 请简要梳理材料一的行文脉络。(6分)

---

---

---

---

---

---

---

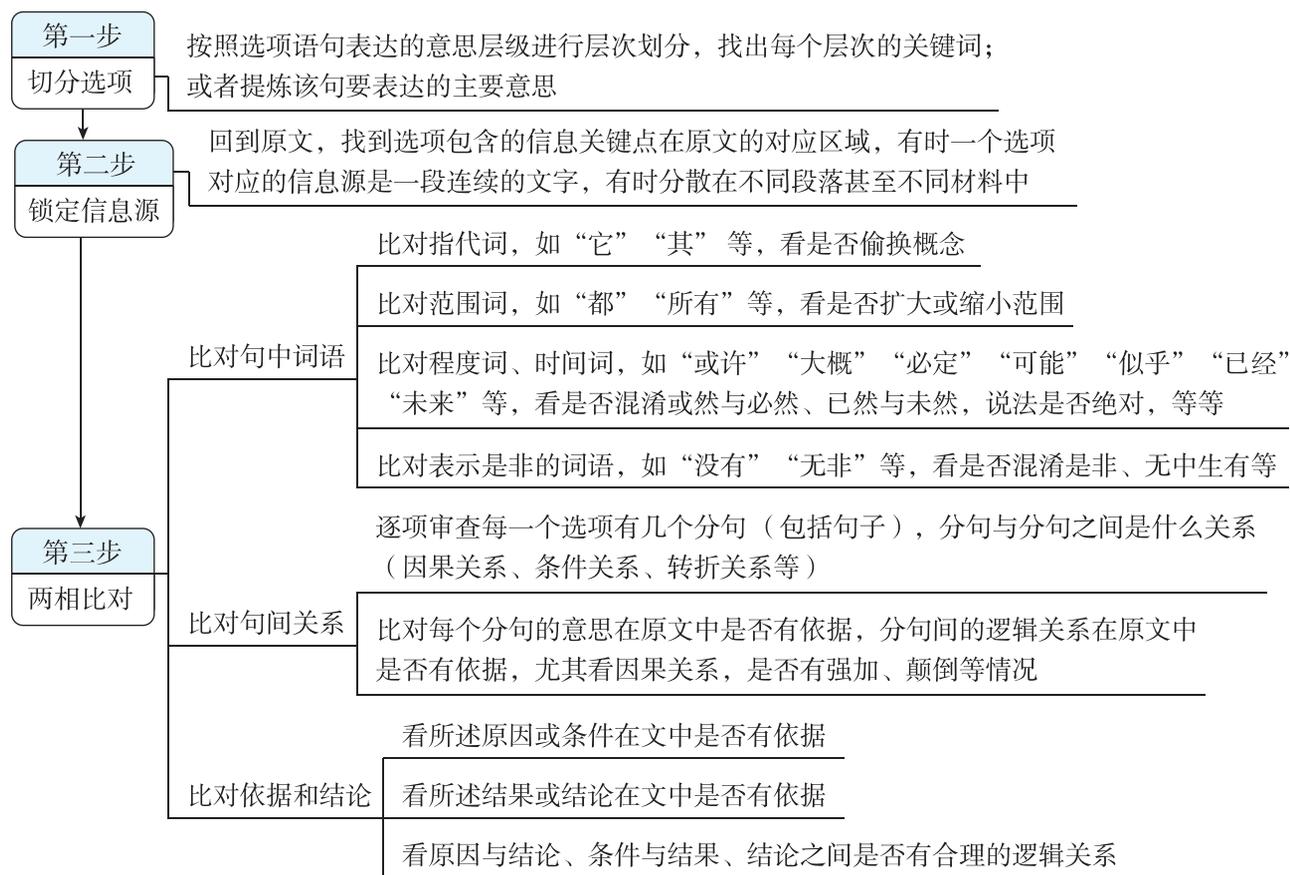
---

## ◆ 考点二 信息的理解与推断

### 一、信息的理解分析

对材料内容的理解和分析是信息性阅读的初始能力要求,一般以客观题的形式来考查,此类题目的选项往往对材料的内容进行了一定的改动,要求判断转述后的选项正确与否,考查的是对信息的筛选、提取与理解整合能力。作答此类题,有切分比对分析法 and 选项设误辅助法两种方法。

## （一）切分比对分析法



### 对点训练

①选项[2023·新课标Ⅱ卷，T1—C] 材料二指出，社会科学虽不能像自然科学那样通过实验展开研究，但倘若方法得当，观察社会现象时也能获得良好的效果。

原文①社会科学并不拥有像自然科学一模一样的实验室，那是没有人能否认的。但是，如果说社会科学研究者并不能控制他所要观察的现象，那也并不完全正确。

②观察社会现象时，如果我们能确知观察情境各种因子对于被观察现象所起的作用，我们同样可以达到自然科学的实验中所具备的条件。

比对

②选项[2021·新高考全国Ⅱ卷，T1—B] 网络上充塞的垃圾信息消耗了人们的认知盈余，导致线上工作效率不如线下。

原文向网络发送垃圾信息不但会造成网络资源的浪费，也会耗费网民的时间和精力。信息时代工作效率的提高本来使我们获得了认知盈余，但网上的垃圾信息，造谣与辟谣之间的拉锯战又无端消耗了我们的认知盈余。

比对

## （二）选项设误辅助法

在做比对分析时也可以通过把握选项的设题陷阱来快速准确地定位易错信息，提高做题效率。命题者常设置的错误类型有以下几种：

### 1. 无中生有（于文无据）

选项的内容在原文中根本找不到依据，或原文中并无此意，而是由命题者凭空捏造出的某种意思。

### 对点训练

③选项[2022·新高考全国Ⅰ卷，T1—D] 中国古典诗论虽不以体系和逻辑见长，但蕴含诗性品格和人文情致，比西方文论更有生命力。

原文中国古典诗论在研究方法上与西方文论也有很大不同。西方文论强调逻辑剖析，优点是……但其弊病是……而中国古典诗论体系虽不十分清晰，却能以富有内涵……对于诗歌这样内涵深、变幻多的文学品种，中国传统的文艺理论有其突出的优点。

比对

## 2. 以偏概全(扩大范围)

选项故意增删、改动文中表示范围限制或程度轻重的词语,导致以部分代整体(或以整体代部分)、以个别代一般(或以一般代个别)、以特殊代普遍(或以普遍代特殊)、以次要代主要(或以主要代次要)等错误。

### 对点训练

④选项[2024·新课标I卷,T1—B]落后大国面对先进小国的侵略,不可能速胜,必然要经历由劣势到平衡、由平衡到优势的持久战争过程。

原文(四五)中国由劣势到平衡到优势,日本由优势到平衡到劣势,中国由防御到相持到反攻,日本由进攻到保守到退却——这就是中日战争的过程,中日战争的必然趋势。

比对

## 3. 张冠李戴

选项在表述对象上设置干扰,有意将此人表述成彼人,将此事物表述成彼事物,将事物的此方面表述成彼方面。

### 对点训练

⑤选项[2023·新课标I卷,T1—C]藜麦的大面积种植,不仅让玻利维亚和秘鲁等地农民的生活水平显著提高,而且改变了当地人对藜麦带有歧视的看法。

原文①藜麦贸易使大量外国资金涌入玻利维亚和秘鲁,其中许多资金进入了南美最贫穷的地区。

②之前,秘鲁城里人往往认为他们这片区域吃藜麦的人“很土”。现在,由于美国人和欧洲人的重视,食用藜麦被视作一种时尚。

比对

## 4. 强加关系

选项有意混淆各种关系,比如更换目的,将并列说成转折、将递进说成并列,或者将条件说成结果、将假设说成现实、将充分(必要)条件说成必要(充分)条件等。要特别注意因果关系的两种情况:一是因果颠倒,指选项在因果(或条件)关系上,故意把原材料中的“因”(或条件)变成了“果”,或把“果”变成了“因”(或条件);二是强加因果,即把无因果关系的两个事物硬说成有因果关系。

### 对点训练

⑥选项[2021·新高考全国II卷,T1—A]青年是网络空间的参与主体,因此有必要制定相应的规则,来规范和管理网络。

原文网络空间是将人群聚集起来的一种新型社会空间,更是年轻一代学习、娱乐和交往的平台,为保证网络空间的有序,制定和遵守相应的规则是必要的。

比对

## 5. 混淆是非

选项有意将材料中肯定了的事物加以否定,或者将否定了的事物加以肯定。

### 对点训练

⑦选项[2019·新高考全国I卷,T1—D]真正扎根时代、富有责任感的艺术家,无须考虑人民群众的娱乐和消费需求。

原文诚然,娱乐和消费也是人民群众精神文化需要的一部分,但是,有责任感的艺术家会深深感到,我们就生活在那些为美好生活、为民族复兴而奋斗的人们中间,理应对我们的共同奋斗负有共同责任。

比对

## 6. 偷换概念

在论证中,如果同一个词在不同语境中有不同的含义,或者用不同含义的词去论证同一个问题,就是犯了偷换概念或概念混淆的错误。常见的情况是在推理或判断中有意混淆那些表面上看起来近似,实质上含义却完全不同的词或概念,从而得出错误的推理及结论。

### 对点训练

⑧选项[2021·新高考全国I卷,T1—A]莱辛是历史上质疑“诗画同质”观念的第一人,他的《拉奥孔》在近代诗画理论中产生了广泛影响。

原文十八世纪德国学者莱辛的《拉奥孔》是近代诗画理论文献中第一部重要著作。从前人们相信诗画同质,直到莱辛才提出丰富的例证,用动人的雄辩,说明诗画并不同质。

比对

[注]以上所有设误法也适用于其他考点的选择题。

## 二、信息的逻辑推断

文内信息的推理判断题是信息性阅读的必考题,一般出现在选择题第2题的位置。此类题目的选项往往对文本观点进行分析、评价和推断。推断,就是由已知的判断(前提)合乎逻辑地推出一个新的判断(结论)。其前提在原文之中,结论则在原文之外。推断题的每个选项,大致由前提、结论及联结两者的关联词语组成,要判断选项正误,就要做到“两切入”,看其过程是否符合逻辑,看其结论是否合理。

### 切入点一 分析推断过程是否符合逻辑

思考方向	常见形式	关注点
假设推断	常见的关联词有:如果……就……,若……就……,要是……就……。有时关联词会省略	①假设关系是否成立;②假设的前提和结论是否对应文本中文意的假设前提和结论,不能把前提和结论互换,也不能偷换前提或结论
条件推断	根据前提和结论可分为:①充分条件。常用关联词“只要……就……”。②必要条件。没有这个条件就不能产生后面的结果,常用关联词“只有……才……”。③无条件。排除一切条件,无论在什么情况下都会产生同样的结果,常用关联词“无论……都……”	①前后分句是否构成条件关系;②是否将原文中的个别因素、措施等转述成充分条件或必要条件;③是否将原文中的充分条件转述成必要条件,或相反
因果推断	常用关联词有“因为……所以……”“之所以……是因为……”,有的直接用“因此”关联结论	关注选项句中的“因”与“果”在原文中是否在同一位置;同时还要注意因果(果因)推断是否成立,是否强加因果,是否偷换原因,是否缩小原因范围
目的推断	常见的关联词有:为了……,以……,以便……,用以……,为的是……,以免……,省得……	考虑目的复句是否成立,再考虑“目的”和为了实现“目的”采取的措施、方针等是否与原文内容匹配

### 对点训练

⑨选项[2024·新课标I卷,T2—A] 日本的军力和经济力并不占优势,因为它们仅仅掌握在日本少数人的手中。

原文①如果中国人的大多数、日本人的大多数、世界各国人的大多数是站在抗日战争方面的话,那末,日本少数人强制地掌握着的军力和经济力,还能算是优势吗?它不是优势。

②日本的强,表现在它的军力、经济力和政治组织力。

比对

⑩选项[2023·新课标I卷,T2—D] 从藜麦事件可以发现,一组片面的事实编织在一起引发了一场良心危机,而这场良心危机对玻利维亚和秘鲁当地的居民造成了真正的伤害。

原文①从2004年到2013年,三个小组的生活水平都上升了,其中藜麦种植户家庭支出的增长速度是最快的。

②玻利维亚的藜麦种植面积增长了两倍多,从2007年的5万公顷增长到2016年的18万公顷。

③乍一看,这一关于食物热潮、全球贸易和消费者忧虑的事件讲述了谎言被揭穿的过程。不过,这些受到错误解读的真相可能会对当地的人们造成真正的伤害。

比对

### 切入点二 分析推断结论是否合理

推断结论是根据文中已有信息,在理解文意的基础上进行以此推彼、由已知推未知、由现在推未来、由整体推局部、由抽象推具体以及因果互推等,从而得出的结论。推断的结论在选项中一般放在“由此可见”“说明”“总之”“将会”“应该”等词的后面,看这些词语表述的结论是否能依据原文的相关信息推断出来。

[判断技巧]

立足文本,依托逻辑,做到以下“三看”:

一看:选项结论是否过于绝对,特别注意选项中表述过于绝对的词语能否在原文中找到与之匹配的信息。

二看:选项表述结论的语句和原文表述结论的信息是否相符。

三看:“将会”“应该”等词的后面有关发展趋势的预测是否合理,判断这类选项要注重对文本相关内容的分析,格外关注由文本内容是否能够推断出选项预测的结果,这个结果是否符合社会常理,即一般的规律、人们的认识规律。

对点训练

⑩选项[2023·全国甲卷,T3—B] 中国考古学的众多研究成果证明,“三皇五帝”只是神话传说,而非实有其人。

原文①这些成果证明考古学完全有能力担当重写中国上古史的重任,并且已经初步形成具有自身特色的上古史叙述与解释体系,超越了传统的具有传说性质的三皇五帝体系和存在争议的夏商周三代古史体系。

②似乎中国考古学如果没有发现并证明三皇五帝与夏商周,就没有价值和意义。

比对

⑫选项[2023·新课标Ⅱ卷,T2—C] 如果调查者询问的问题也正是被调查者所关心的,被调查者就不会有防备心理。

原文①一个人去观察一个现象必然是有兴趣的。你自己可以不问这问题,可是被观察的人是不会不问这问题的。你不能不和这些人接触,谈话,问问题。这些人必然要问:“这人为什么要来问我们呢?”——这问题问得对的,因为一切调查的结果必然会影响到被调查者的生活的,不论是好是坏。你说“客观”,人家不能承认,而且人家是对的,因为实际受到影响的是他们,他们不能不防。

②换一句话说,社会研究必须站在被调查者的利益上。你如果要研究乡村,你必须同情农民,为他们服务,你的研究结果必须是有利于农民的。不但你存心是如此,而且你要用事实来证明,使农民相信你。

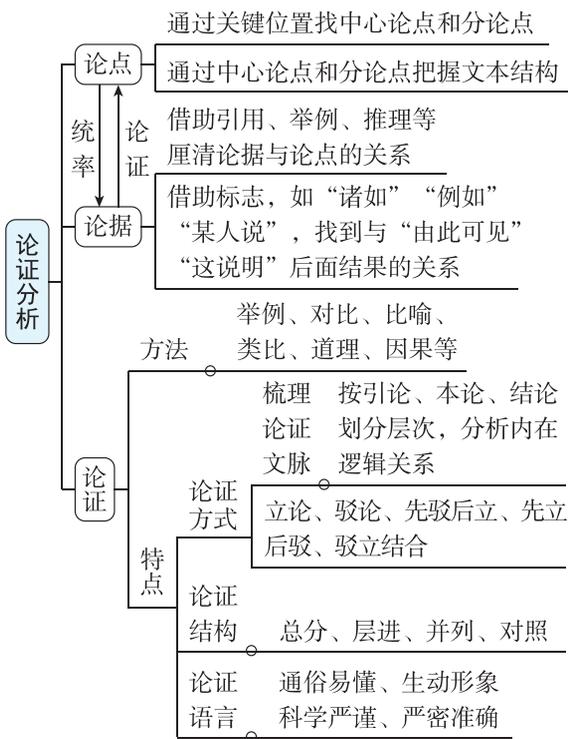
③这种态度必然会得到对方的尊重和友谊,因而乐于帮助你。

比对

任务二 观点的论证与分析——基于论述文本的特点

	年份	卷别	考查角度及题干表述		命题特点
			客观题	主观题	
考情 微 观	2024	新课标Ⅰ卷	/	材料一多处使用了设问句和反问句,请简要分析其论证效果	①命题形式灵活,主客观题都涵盖。 ②客观题重在考查论点、论据的关系。 ③前几年主观题着重考查文本的论证结构与论证思路。 ④近两年对主观题的设问比较灵活,倾向于对论证方法和论证效果的分析
	2023	新课标Ⅰ卷	选择论据支撑材料观点	分析论证方法	
		新课标Ⅱ卷	对论证的分析是否正确	材料二最后两段使用“敲诈”“斗智”“拷问”等词语,请简析其作用	
	2022	新高考全国Ⅰ卷	选择论据支撑材料观点	/	
	2021	新高考全国Ⅰ卷	选择论据支撑材料观点	分析论证思路	
		新高考全国Ⅱ卷	选择最能全面而准确概括原文主要观点的一项	分析论证结构	

## I 突破导航 I



### 考点一 厘清论点与论据关系

#### 一、论点概括

##### 【教材引路】

1. 请回顾所学课文,填写下表。

课文	中心论点	论点所在位置
《人的正确思想是从哪里来的?》	①	开篇设问提出论点
《修辞立其诚》	修辞立其诚(发言著论写文章要坚持真实性)	②
《在〈人民报〉创刊纪念会上的演说》	历史本身就是审判官,而无产阶级就是执刑者(无产阶级的历史使命就是担当资本主义灭亡的“执刑者”)	③

##### 【方法总结】

不论是中心论点还是分论点,常出现在如下位置:

(1)文章的标题。文章的标题如果阐述了一个比较完整、明确的观点,一般就是论点。

(2)文章的开头。文章开头部分具有提纲挈领

的作用,总括性的话语往往就是中心论点。

(3)文章的中间。这种论点一般是在议论的过程中逐渐显现出来的,因此具有一定的隐蔽性,需要进行提炼。

(4)文章的结尾。

除此之外,还可以通过划分文章层次,概括文章大意来找寻文章的主要观点。

### 真题演练

例1 [2021·新高考全国II卷] 阅读下面的文字,完成题目。

网络空间是将人群聚集起来的一种新型社会空间,更是年轻一代学习、娱乐和交往的平台,为保证网络空间的有序,制定和遵守相应的规则是必要的。不仅如此,网络空间还需要每个人对网上的其他人给予应有的尊重。简言之,互联网不是法外之地。

网络行为是由网民的观念意识引导的,而文明的网络行为是在一系列文明的观念意识支配下形成的。由于青年是网民的主体,其网络行为对网络空间的文明状况有极大影响,因此引导他们树立文明的网络行为观念,无疑有助于网络行为失范的校正和网络空间的治理,有助于青年一代的健康成长。网络规范必不可少,这已是共识。但需要有什么样的网络规范,则是一个复杂的问题。底线伦理或“负面清单”是共识性最强也是最起码的网络行为规范,通过明确“不能做什么”来列出的网络行为负面清单,通常也是有法律强制性的禁区,构成最低层次的网络道德规范。

归纳学术界对网络失范行为的分析,我们可以从“五不”来认识网络行为的底线要求,或以此作为网民尤其是青年们文明上网的负面清单。不伤害——网络行为者既不要有意作恶,也不能无意为恶,如在网上进行攻击、谩骂,诋毁他人的名誉,或侵犯他人的安全、自由、隐私和利益等。不偷盗——在网络信息空间中,要像对待现实世界中的商品一样,以合法合规的方式获取所需的信息,抵制侵犯知识产权的不道德行为。不造假——每一个网民要从不进行信息造假做起,确保自己在网上发送的信息是真实的;尤其是自媒体,不能为了吸引眼球而编造耸人听闻或哗众取宠的谣言。不浪费——即不发生信息浪费的行为。向网络发送垃圾信息不但会造成网络资源的浪费,也会耗费网民的时间和精力。信息时代工作效率的提高本来使我们获得了认知盈余,

但网上的垃圾信息,造谣与辟谣之间的拉锯战又无端消耗了我们的认知盈余。不盲从——上网时保持冷静清醒的头脑,不轻信网络谣言而上当受骗。没有信谣的网民,就没有网谣的市场,网民就不会被网络污染的策划者所利用,不会不明真相地卷入人肉搜索或网络围攻。

底线意识主要是从否定性的角度确立了网络中不能做什么;而一旦在网络空间中产生了行为,无疑就是开始了“做什么”,只要有行为,就必须有一定的规范和要求去主导人的行为,于是就有了肯定意义上的网络行为意识。其中,做到平等待人或尊重他人可以说是形成积极网络行为的基准意识,而这种基准意识可以通过“等效意识”“反身意识”“价值意识”和“契约意识”来具体体现。

所谓“等效意识”,就是当线上虚拟世界出现道德失范行为时,要将其视为与现实世界中的道德失范行为具有等效的实际影响,因此需要一视同仁地对我们线上和线下的行为提出道德规范要求。所谓“反身意识”,可以说是等效意识在自我和他人关系上的延伸,即一个人的不当行为有可能损害到他人时,转换视角去设想当自己是这种行为的受害人时会有什么样的切身之痛。有了这样的反身意识,就会自觉抵制许多不良的网络行为,就不会到网上去传播谣言。“价值意识”在网络行为中有多方面的体现:第一,它表现为对他人信息劳动的价值认同,比如尊重知识产权;第二,重视信息内容的文化意义,从而积极传播内容健康的信息;第三,意识到网络作为信息技术的价值负载,从而关注信息技术使用的道德效应。由于技术普遍是负载价值的,不当使用网络可能会产生出负价值,如对网络游戏的沉迷会耽误学业和事业。此外,网络是“内容为王”的空间,是各种思想交锋的新的疆场,青年人尤其是被争夺的对象。因此,正确的价值观对他们而言具有主导性的作用。“契约意识”就是要具有信息契约精神。网络空间中,在信息的生产、传播和使用中新出现了大量的利益分配乃至利益冲突问题,冲击了传统的信任机制,通过订立契约的方式来规范各自的权利和义务成为重构信任机制的重要方式之一。当作为未来希望的青年一代在网上都讲诚信、守契约、服从大局时,网络中新的信任机制可随之形成。

(摘编自肖峰《从底线伦理到担当精神:当代青年的网络文明意识》)

1. 下列对原文内容的理解和分析,正确的一项是(3分) ( )

- A. 青年是网络空间的参与主体,因此有必要制定相应的规则,来规范和管理网络。
- B. 网络上充塞的垃圾信息消耗了人们的认知盈余,导致线上工作效率不如线下。
- C. 青年在进入网络空间时首先应遵从“五不”底线,明确在网络中不能做什么。
- D. “等效意识”要求网络行为的主体在现实和网络空间中的行为要始终保持一致。

2. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分) ( )

- A. “五不”是从否定性角度对网络行为做出的规范,如违反可能会受到法律的惩罚。
- B. 基准意识是对网络行为的积极要求,说明了“能做什么”比“不做什么”更重要。
- C. 中国传统美德中的“己所不欲,勿施于人”,有助于我们理解何谓“反身意识”。
- D. 网络信息的生产、传播和使用产生了一些传统信任机制框架内无法解决的新问题。

★3. 下列选项,最能全面而准确概括原文主要观点的一项是(3分) ( )

- A. 没有健全而成熟的网络立法,违法的网络行为不被惩治,文明的网络行为就得不到保护,诚信社会也难以建成。
- B. 网络行为必须要有文明的观念意识加以引导,而“等效意识”“价值意识”等能够规范人们的网络文明行为。
- C. “五不”作为网民尤其是青年们上网的负面清单,可以为网络行为的基准意识提供重要参照。
- D. 引导青年树立文明的网络行为观念,有助于网络行为失范的校正和网络空间的治理,有助于青年一代健康成长。

4. 请简要分析文章的论证结构。(4分)

---



---

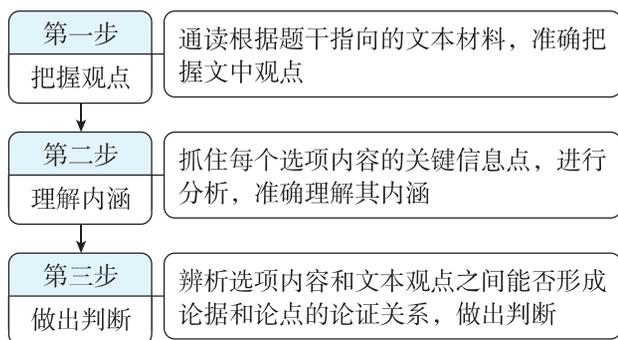


---

5. 互联网上,有年轻人为炫耀技术故意在网络中植入病毒,导致病毒传播。请根据文章,谈谈你对这种现象的看法。(4分)

---

## 解答论据推断题“三步骤”



## 二、论据推断

### 【教材引路】

2. 下列选项中最能支持“工匠精神并不以成功为旨归，却足以为成功铺就通天大道”观点的一项是（ ）

- A. 只要功夫深，铁杵磨成针。
- B. 无为艺精心，何患不功名。
- C. 凡物各自有根本，种禾终不生豆苗。
- D. 时人不识凌云木，直待凌云始道高。

3. 下列选项，最不适合作为论据来支撑关于认识的第二次飞跃观点的一项是（ ）

- A. 伽利略著名的两个铁球同时落地的实验，证明了重力加速度和物体质量无关。
- B. 居里夫人及其丈夫经实验发现的放射性元素镭，指导医生治疗癌症并获得成功。
- C. 西汉的刘向说，耳闻之不如目见之，目见之不如足践之，足践之不如手辨之。
- D. 赵括自少时学兵法，言兵事，以天下莫能当。尝与其父奢言兵事，奢不能难。

4. 下列各项中，最适合用来作为达尔文自然选择学说的证明的一项是（ ）

- A. 对于可以触及高处的反刍类动物来说，拥有修长四肢和长长的脖子，个体就更容易保存下来。
- B. 在距今 5.3 亿年前的寒武纪，地球上突然涌现出各种各样的动物，其门类比今天的还多。
- C. 据计算，现代类人猿的脑细胞为 10 亿个，但现代人类的脑细胞却暴增到 140 亿个之多。
- D. 进化是宇宙的主要过程，宇宙间一切事物都是由简单到复杂、由不确定到确定、由同质到异质的过程。

### 【方法总结】

论据一般从正反、因果、条件、结论等角度去论证观点。

试题中要判断新提供的论据能否支撑材料观点，不仅要把握文章观点，还要理解论据的内涵，最后做出判断。

## 真题演练

例 2 [2021·新高考全国 I 卷] 阅读下面的文字，完成题目。

材料一：

十八世纪德国学者莱辛的《拉奥孔》是近代诗画理论文献中第一部重要著作。从前人们相信诗画同质，直到莱辛才提出丰富的例证，用动人的雄辩，说明诗画并不同质。

据传说，希腊人为了夺回海伦，举兵围攻特洛伊城，十年不下。最后他们佯逃，留着一匹腹内埋伏精兵的大木马在城外，特洛伊人看见木马，把它移到城内。典祭官拉奥孔当时极力劝阻，说留下木马是希腊人的诡计。他这番忠告激怒了偏心于希腊人的天神。当拉奥孔典祭时，河里就爬出两条大蛇，把拉奥孔和他的两个儿子一齐绞死了。

这是罗马诗人维吉尔《伊尼特》第二卷里最有名的一段。十六世纪在罗马发现的拉奥孔雕像似以这段史诗为蓝本。莱辛拿这段诗和雕像互较，发现几个重要的异点。因为要解释这些异点，他才提出诗画异质说。

据史诗，拉奥孔在被捆时放声号叫；在雕像中他的面孔只表现一种轻微的叹息，具有希腊艺术所特有的恬静与肃穆。为什么雕像的作者不表现诗人所描写的号咷呢？希腊人在诗中并不怕表现苦痛，而在造型艺术中却永远避免痛感所产生的面孔筋肉挛曲的丑状。在表现痛感之中，他们仍求形象的完美。



雕塑《拉奥孔》

其次，据史诗，那两条长蛇绕腰三圈，绕颈两圈，

而在雕像中它们仅绕着两腿。因为作者要从全身筋肉上表现出拉奥孔的苦痛,如果依史诗,筋肉方面所表现的苦痛就看不见了。同理,雕像的作者让拉奥孔父子赤裸着身体,虽然在史诗中拉奥孔穿着典祭官的衣服。

莱辛推原这不同的理由,做这样一个结论:“图画和诗所用的模仿媒介或符号完全不同,图画用存于空间的形色,诗用存于时间的声音。……全体或部分在空间中相并立的事物叫作‘物体’,物体和它们的看得见的属性是图画的特殊题材。全体或部分在时间上相承续的事物叫作‘动作’,动作是诗的特殊题材。”

换句话说,画只宜于描写静物,诗只宜于叙述动作。静物各部分在空间中同时并存,这种静物不宜于诗,因为诗的媒介是在时间上相承续的语言。比如说一张桌子,画家只需用寥寥数笔,使人一眼看到就明白它是桌子。如果用语言来描写,你须从某一点说起,说它有多长多宽等等,说了一大篇,读者还不一定马上就明白它是桌子。

诗只宜叙述动作,因为动作在时间上先后相承续,而诗所用的语言声音也是如此。这种动作不宜于画,因为一幅画仅能表现时间上的某一点,而动作却是一条绵延的直线。比如说,“我弯下腰,拾一块石头打狗,狗见着就跑了”,用语言来叙述这事,多么容易,但是如果把这简单的故事画出来,画十幅、二十幅,也不一定使观者一目了然。

但是谈到这里,我们不免有疑问:画绝对不能叙述动作,而诗绝对不能描写静物么?莱辛也谈到这个问题,他说:“图画也可以模仿动作,但是只能间接地用物体模仿动作。……诗也能描绘物体,但是也只能间接地用动作描绘物体。”

换句话说,图画叙述动作时,必化动为静,以一静面表现动作的全过程;诗描写静物时,亦必化静为动,以时间上的承续暗示空间中的绵延。

(摘编自朱光潜《诗论》)

#### 材料二:

《拉奥孔》所讲绘画或造型艺术和诗歌或文字艺术在功能上的区别,已成老生常谈了。它的主要论点——绘画宜于表现“物体”或形态,而诗歌宜于表现“动作”或情事,中国古人也浮泛地讲过。晋代陆机分划“丹青”和“雅颂”的界限,说:“宣物莫大于言,存形莫善于画。”这里的“物”是“事”的同义字。邵雍有两首诗说得详细些:“史笔善记事,画笔善状物。

状物与记事,二者各得一”;“画笔善状物,长于运丹青。丹青入巧思,万物无遁形。诗笔善状物,长于运丹诚。丹诚入秀句,万物无遁情”。

但是,莱辛的议论透彻深细得多,他不仅把“事”“情”和“物”“形”分开,还进一步把两者各和时间与空间结合;作为空间艺术的绘画、雕塑只能表现最小限度的时间,所画出、塑出的不可能超过一刹那内的物态和景象,绘画更是这一刹那内景物的一面观。我联想起唐代的传说:“客有以《按乐图》示王维,维曰:‘此《霓裳》第三叠第一拍也。’客未然,引工按曲,乃信。”宋代沈括《梦溪笔谈》批驳了这个无稽之谈:“此好奇者为之。凡画奏乐,止能画一声。”“止能画一声”五字也帮助我们了解一首唐诗。徐凝《观钓台画图》:“一水寂寥青霭合,两崖崔嵬白云残。画人心到啼猿破,欲作三声出树难。”画家挖空心思,终画不出“三声”连续的猿啼,因为他“止能画一声”。徐凝很可以写“欲作悲声出树难”,那不过说图画只能绘形而不能“绘声”。他写“三声”,寓意精微,就是莱辛所谓绘画只表达空间里的平列,不表达时间上的后继,所以画家画“一水”加“两崖”的排列易,画“一”而“两”、“两”而“三”的连续“三声”难。

(摘编自钱锺书《读〈拉奥孔〉》)

- 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分) ( )
  - 莱辛是历史上质疑“诗画同质”观念的第一人,他的《拉奥孔》在近代诗画理论中产生了广泛影响。
  - 雕塑《拉奥孔》既呈现了拉奥孔被缠绞的表情,又不让这表情表现为丑态,体现了希腊艺术恬静与肃穆的一面。
  - 雕塑《拉奥孔》与史诗记载的不同主要体现在三处:一是拉奥孔的表情,二是大蛇缠身的部位,三是人物穿衣与否。
  - 莱辛的《拉奥孔》认为,由于诗和画拥有不同的媒介和符号,所以形成了各擅胜场的题材范围。
- 根据材料内容,下列说法正确的一项是(3分) ( )
  - 由于诗歌是时间的艺术,在描述一件事情时,即使是高明的绘画也不如诗歌来得生动和明白。
  - 绘画只能是对所画对象某一瞬间的定格,因此后人根据画作是推想不出所画对象动作的过程的。
  - “红杏枝头春意闹”“春风又绿江南岸”“两山排闥送青来”等诗句,化静为动,以动作来描绘景致。
  - 沈括质疑了唐代传说,从这个例子可判断,后人关于王维“诗中有画,画中有诗”的说法其实没有道理。

★3. 结合材料内容,下列选项中最能支持莱辛“诗画异质”观点的一项是(3分) ( )

- A. 诗以空灵,才为妙诗,可以入画之诗尚是眼中金屑也。
- B. 文者无形之画,画者有形之文,二者异迹而同趣。
- C. 诗和画的圆满结合,就是情和景的圆满结合,也就是所谓的“艺术意境”。
- D. 图画可以画爱神向一个人张弓瞄准,而诗歌则能写一个人怎样被爱神之箭射中。

4. 请简要分析材料一和材料二的论证思路。(4分)

5. 嵇康诗有“目送归鸿,手挥五弦”两句,顾恺之说画“手挥五弦易,目送归鸿难”。请结合材料,谈谈你对此的理解。(6分)

## 考点二 梳理论证结构(论证思路与行文脉络)

### 【教材引路】

1. 《以工匠精神雕琢时代品质》的论证思路是怎样的?

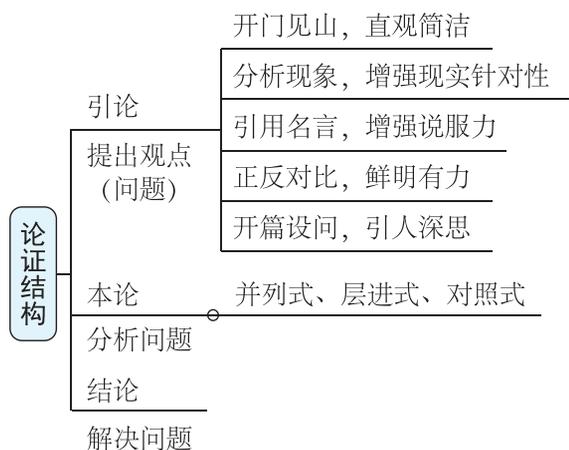
2. 请简要梳理《修辞立其诚》中“‘修辞立其诚’,是《易传·文言》的一句话”到“这应是‘修辞立其诚’的起码要求”的行文脉络。

3. 《社会历史的决定性基础》的论证结构是怎样的?请结合文本分析。

4. 《人的正确思想是从哪里来的?》与《实践是检验真理的唯一标准》的开头都很有特点,你喜欢哪一种?请说明理由。

### 【方法总结】

#### 1. 常见论证结构



#### 2. 解题策略

论证思路、行文脉络本质上都是考查对文本内容的梳理与宏观把握。一般而言,论证思路与行文脉络虽然问法不同,但答题思路基本一致,都需要考虑作者行文安排的顺序。答题时组织答案的基本格式为“首先……其次……再次……最后……”,按照这样的顺序依次概括段落层次的大意即可。

需要注意的是,分析论证思路时,也要考虑到论点的提出方式和所运用的论证方法。

总体来说,分析论证结构,要注意从两个方面把握:一是文本的整体结构,二是展开分析的局部结构。解答论证结构类的主观题时,除了要考虑结构外,还要适当关注行文思路与论证方法,分析的时候适当提及。

### 真题演练

例1 [2021·新高考全国I卷] 请简要分析材料一和材料二的论证思路。(4分)(原文见P013)

例2 [2020·新高考全国I卷] 请简要梳理材料一的行文脉络。(6分)(原文见P005)

### 考点三 分析论证特点及论证效果

#### 【教材引路】

1. **【论证方法】**请分析下列篇目的论证方法及效果。

篇目	论证方法及效果
《反对党八股(节选)》	
《自然选择的证明》	

2. **【论证方法】**《拿来主义》第三段在论证方法上有什么特点?请简要分析。

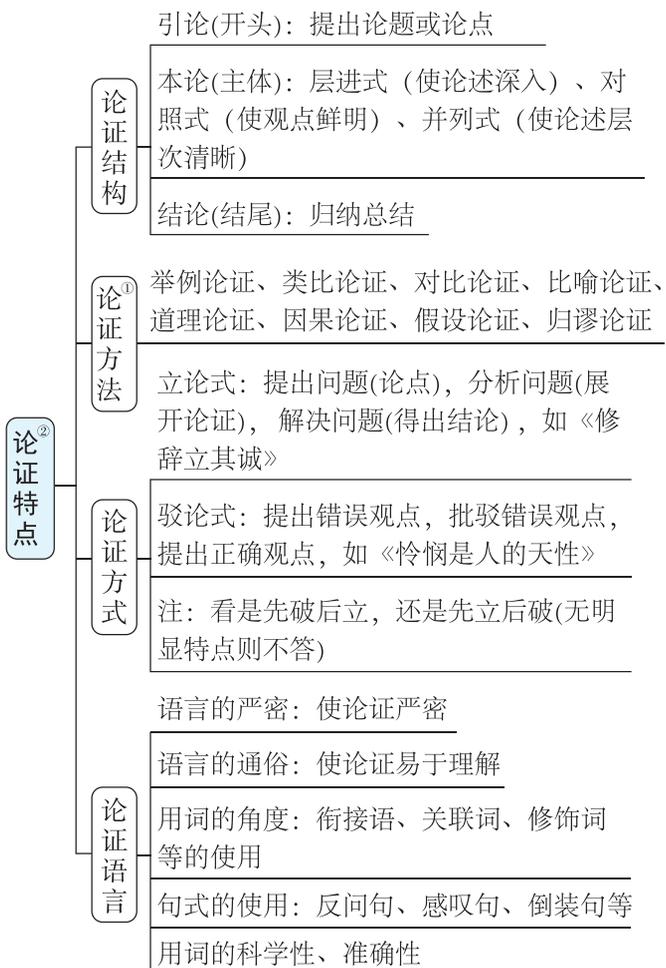
当然,能够只是送出去,也不算坏事情,一者见得丰富,二者见得大度。尼采就自诩过他是太阳,光热无穷,只是给与,不想取得。然而尼采究竟不是太阳,他发了疯。中国也不是,虽然有人说,掘起地下的煤来,就足够全世界几百年之用。但是,几百年之后呢?几百年之后,我们当然是化为魂灵,或上天堂,或落了地狱,但我们的子孙是在的,所以还应该给他们留下一点礼品。要不然,则当佳节大典之际,他们拿不出东西来,只好磕头贺喜,讨一点残羹冷炙做奖赏。

3. **【论证方式】**论述类文章,既要阐述自己观点,有时又要批驳一些错误的言论。在选择性必修中册第一单元中,《社会历史的决定性基础》《人的正确思想是从哪里来的?》《改造我们的学习》《实践是检验真理的唯一标准》《修辞立其诚》这几篇文章都采用了怎样的论证方式?体会这几种论证方式各自的特点。

4. **【论证语言】**《改造我们的学习》的论证语言颇具特点,请简要分析。

5. **【论证特点】**《说“木叶”》作为一篇文学论文,在论证上有哪些特点?请简要分析。

#### 【方法总结】



**【注】**①需要注意的是,一篇文章中常常会综合运用多种论证方法,答题时需要找出最主要的论证方法。②在指出各角度特点时还需要点明各种特点效果,分析其作用。

#### 真题演练

**例1** [2023·新课标I卷] 阅读下面的文字,完成题目。

对素食者和肠胃疾病患者来说,藜麦的发现是一个奇迹。藜麦不含麸质,富含镁和铁,比其他种子含有更多的蛋白质,包括人体无法独自生成的必需的氨基酸。美国宇航局宣布,藜麦是地球上营养最均衡的食物之一,是宇航员的理想之选。产于安第斯山的藜麦有一个令西方消费者神往的传说:印加人非常重视藜麦,认为它是神圣的,并且称之为“万谷之母”。不过,藜麦的爱好者却通过媒体发现了一个令人不安的事实。从2006年到2013年,玻利维亚和秘鲁的藜麦价格上涨了两倍。2011年《独立报》称,玻利维亚的藜麦消费量“5年间下降了34%,当